

BYDGOSKIE

— M E B L E —



KATALOG 2021

Traditional, wonderful craftsmanship, modern materials,
Bydgoskie Meble is an excellent taste of life

Традиционное, великолепное мастерство,
современные материалы и идеальный вкус
жизни – это Bydgoskie Meble.

BYDGOSKIE

— M E B L E —



**Tradycyjne, wspaniałe rzemiosło,
nowoczesne materiały, doskonały
smak życia – Bydgoskie Meble.**



George / 36



Laviano / 26



Legato / 6



Libretto / 18



Legend / 14



Malachit / 32



Opera / 31



Rima / 12



Salmo / 22



Stylo / 10



Twins / 30



Way / 28



Katalia / 40

łóżko / bed / кровать



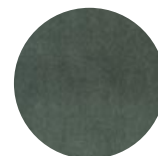
Legato

BESTSELLER

Jeśli szukasz relaksu, oazy spokoju i bezpieczeństwa sofa Legato ugości cię w swoim zaciszu. Możesz stworzyć ulubione miejsce, ponieważ sofa ma budowę modułową. Łączysz ze sobą różne elementy i korzystasz do woli z wybranych funkcji.

If you are looking for relaxation, an oasis of peace and safety, Legato sofa will welcome you in its comfort. You can create a favourite place because the sofa has a modular structure. You combine various elements and use selected functions at will.

Если вам нужно расслабиться, отдохнуть и чувствовать себя в безопасности, диван Legato порадует вас своим комфортом. Благодаря большому выбору модулей вы можете создать свое любимое место и подобрать функции согласно вашим индивидуальным ожиданиям.



Napoli KR 10689

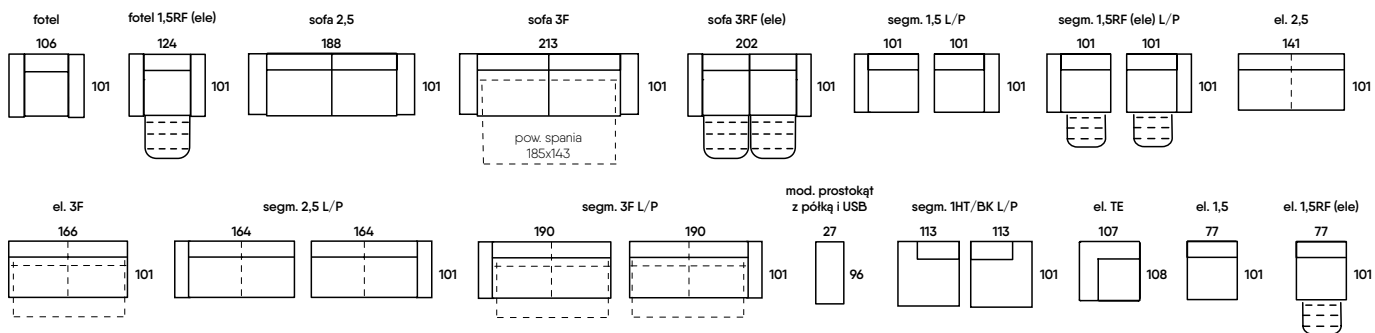




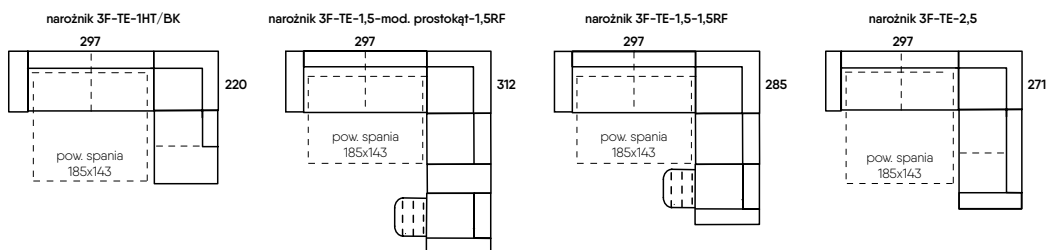
narożnik / corner / yronok 3F - TE - 1,5 - El. Prostokąt - 1,5RF → 297 ↑ 105 ↗ 312



SPRAWDŹ WYMIARY



PRZYKŁADOWE KONFIGURACJE



Legato

BESTSELLER





G 306





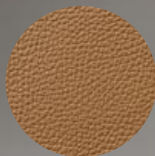
Stylo

Kanapa Stylo dobrze prezentuje się w skórze naturalnej i miękkich tkaninach welurowych. Piękne pikowane oparcia lekko nawiązują do klasycznego stylu. Sofa będzie służyć tobie wiernie przez wiele lat.

The Stylo sofa looks great in natural leather and soft velour fabrics. Beautiful quilted backrests subtly refer to the classic style. The sofa will serve you well for many years.

Софа Stylo хорошо смотрится как в натуральной коже, так и в мягких велюровых тканях. Красивая стеганая спинка относится к классическому стилю. Диван будет вам верно служить многие годы.





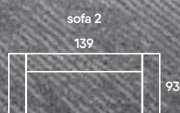
EV 12



Brussels KNC 70063



SPRAWDŹ WYMIARY



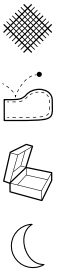


Rima

Narożnik Rima, to zestaw o wysokim standardzie wypoczynku. Ruchome zagłówki zapewniają najwyższy komfort użytkowania. Dodatkowym atutem są przesuwane oparcia, dzięki czemu powierzchnia spania jest jeszcze większa. Rima to idealne rozwiązanie dla osób ceniących wygodę i nowoczesne rozwiązania.

The Rima corner sofa is a high quality relaxation set. Its adjustable headrests provide comfort of the highest order. Movable backrests, which additionally increase sleeping surface, constitute an additional advantage. Rima is a perfect choice for those who value comfort and modern solutions.

Угловой диван Rima отличается высоким стандартом отдыха. Подвижные подголовники обеспечивают наивысший уровень комфорта. Дополнительным преимуществом являются регулируемые спинки, что увеличивает спальную поверхность. Угловой диван Rima – это идеальный вариант для тех, кто ценит современные решения.



Milton KR 10636



Wygodna funkcja spania i praktyczny pojemnik na pościel.

Comfortable sleeping function and a practical container for bedding. / Удобная функция сна и практичный ящик для постельного белья.

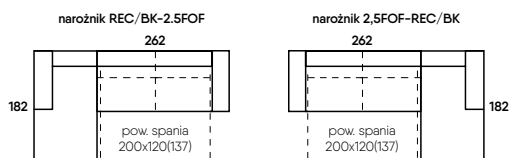


narożnik / corner / уголок 2.5F-OF/REC-BK → 262 ↑ 80 ↗ 182

Poduszki nie wchodzą w skład zestawu. / Pillows are not included. / Подушки не включены в комплект.



SPRAWDŹ WYMIARY



Rima dostępna jest tylko w tkaninach. W naszej kolekcji znajdziesz różne kolory i struktury.

Rima is available in fabrics only. In our collection you will find various colors and structures. / Рима доступна только в тканях. В нашей коллекции вы найдете ткани в широкой цветовой гамме.



Milton KR 10537



Legend

BESTSELLER

Kolekcja Legend ma budowę modułową, co pozwala tworzyć niepowtarzalne, funkcjonalne zestawy, idealne dopasowane do wielkości i charakteru wnętrza. Poszczególne moduły odznaczają się przyjaznym, ergonomicznym wzornictwem oraz atrakcyjnym wachlarzem funkcji.

The collection is modular, which enables the creation of unique and functional sets, perfectly adjusted to the size and atmosphere of any interior. Individual modules are characterized by their pleasant, ergonomic design and a range of attractive functions.

Модульная конструкция мебели этой коллекции позволяет создавать неповторимые функциональные гарнитуры в идеальном соответствии с размером и характером помещения. Отдельные модули отличаются приятным глазу эргономичным дизайном и широким выбором функций.

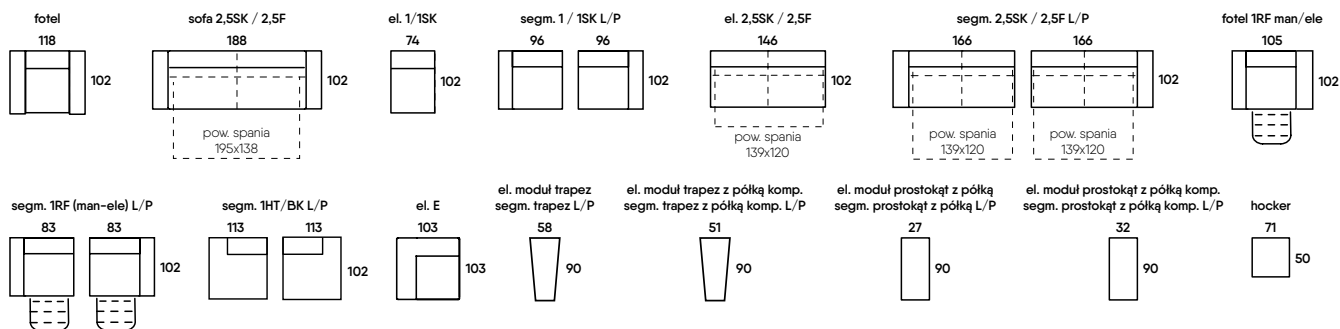




narożnik / corner / уголок segm. 1RF ele L - el. prostokąt / rectangular / прямоуголь - el. 1SK - el. E - segm. 2,5F P → 105 ↑ 89 ↗ 102



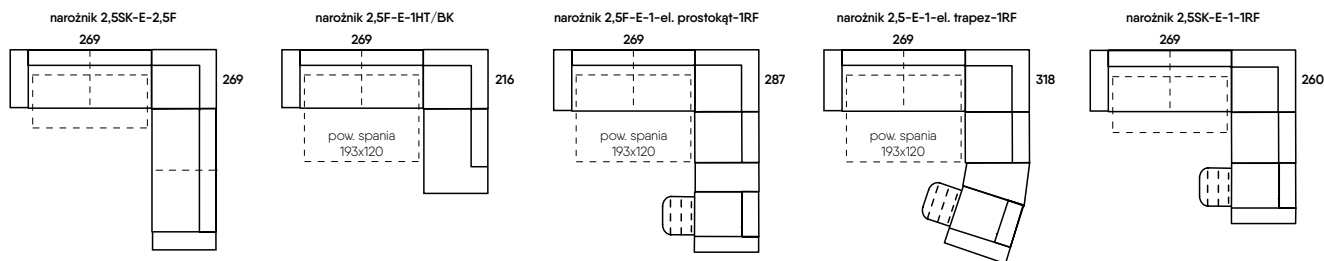
SPRAWDŹ WYMIARY



Elementy 1 RF nie mogą być bezpośrednio łączone z elementem E. Przy układzie Segm. 1RF - ELTT Trapez - Segm. 1RF, nie ma możliwości jednoczesnego otwarcia dwóch mechanizmów RF.
Elements 1 RF cannot be directly connected with element E. In the Segm. 1RF - ELTT Trapez - Segm. 1RF combination, it is not possible to open both RF mechanisms at the same time.
Элементы 1 RF не соединяются непосредственно с элементом E. При конфигурации Segm. 1RF - ELTT Трапеция - Segm. 1RF, два механизма RF не открываются одновременно.



PRZYKŁADOWE KONFIGURACJE



Legend

BESTSELLER





1176



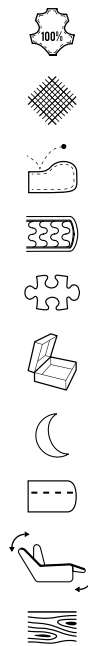


Libretto

Libretto to komfortowa kolekcja modułowa, dzięki której można zbudować zestaw wypoczynkowy dopasowany do indywidualnych potrzeb. W kolekcji zastosowano wiele nowatorskich rozwiązań takich jak elektryczne lub manualne funkcje relaksu, podręczne schowki czy drewniane półki.

Libretto is a comfortable modular collection which lets you create leisure furniture ideally suiting your individual needs. The collection features numerous innovative solutions, such as electrical and manual relaxation functions, handy compartments, and wooden shelves.

Libretto — это комфортная модульная коллекция, благодаря которой можно создать комплект мебели для отдыха в соответствии с индивидуальными предпочтениями. В коллекции присутствуют многочисленные новаторские решения, такие как электронная или ручная функция «релакс», удобные ящики для хранения, деревянные полки.



fotel / armchair / кресло → 109 ↑ 99 ↗ 100



segm. 1RF ele L - el. 1 - segm. 1RF ele P → 227 ↑ 99 ↗ 100



sofa / sofa / диван 3F → 210 ↑ 99 ↗ 100



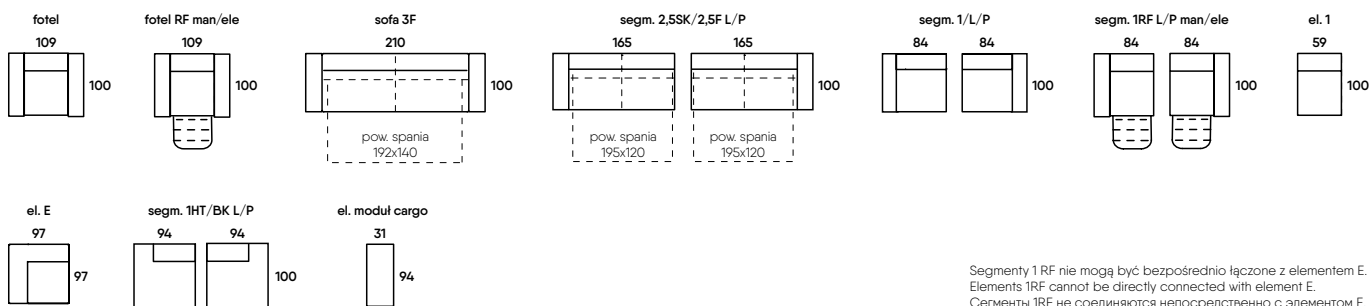


Sofa KR 10562

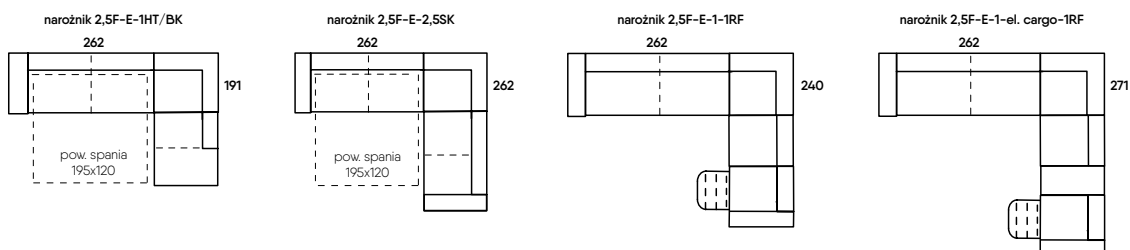
segm. 1RF ele L - el. 1 - segm. 1RF ele P → 227 ↑ 99 ↗ 100
fotel / armchair / кресло → 109 ↑ 99 ↗ 100



SPRAWDŹ WYMIARY



PRZYKŁADOWE KONFIGURACJE



Libretto



narożnik / corner / уголок segm. segm. TRF - EL. cargo - El. 1 - El. E - 2,5F → 271 ↑ 99 ↗ 262
Poduszki nie wchodzi w skład zestawu. / Pillows are not included. / Подушки не включены в комплект.



EV 05



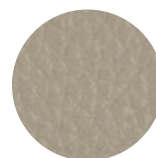


Salmo

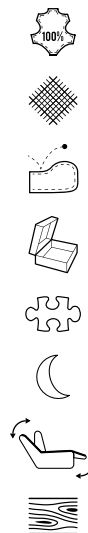
Komfort i modułowość to najważniejsze cechy kolekcji Salmo. Uniwersalna forma sprawia, że doskonale wpasowuje się w każdą przestrzeń. Miękkie siedziska i szerokie podłokietniki zapewniają wysoki komfort wypoczynku.

Comfort and modularity are the most important features of the Salmo collection. The collection is perfect for any space. Its soft seats and wide armrests provide outstanding comfort.

Комфорт и модульность – самые главные черты коллекции Salmo. Благодаря универсальным формам она идеально впишется в каждое помещение. Мягкие сиденья и широкие подлокотники обеспечивают высокий уровень комфорта.



M 603



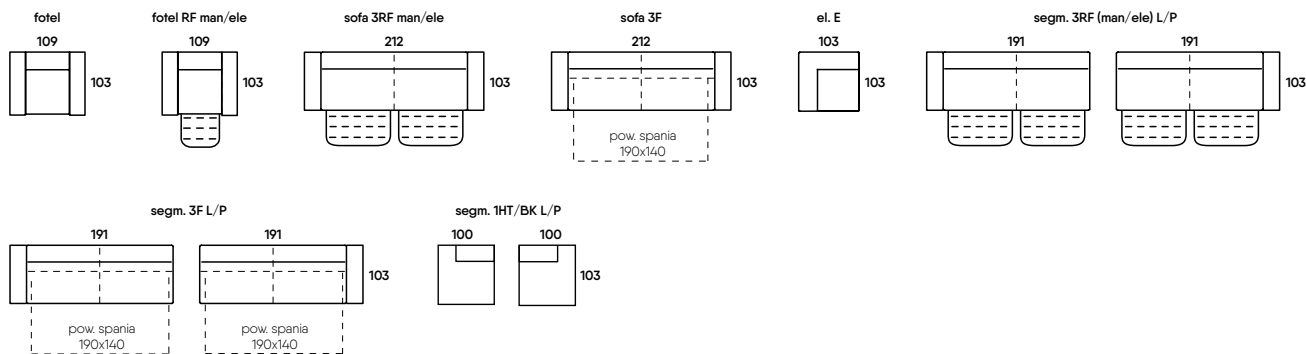


sofa / sofa / диван 3RF man → 212 ↑ 93(107) ↗ 103

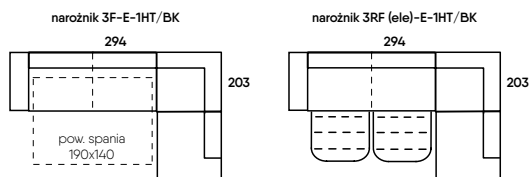
49 ↑ 93 (107)



SPRAWDŹ WYMIARY



PRZYKŁADOWE KONFIGURACJE



Salmo



M 603



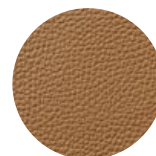


Laviano

Piękna klasyczna sofa Laviano posiada wysmakowane detale. Pikowane siedzisko oraz drewniana noga wprowadzą do twojego domu ponadczasową elegancję. Meble doskonale komponują się zarówno w klasycznym jak i nowoczesnym wnętrzu.

The beautiful classic Laviano sofa has sophisticated details. A quilted seat and wooden leg will bring timeless elegance to your home. The furniture fits perfectly both classic and modern interiors.

Красивый классический диван Laviano имеет утонченные детали. Стеганое сиденье и деревянные ножки привнесут в ваш дом неподвластную времени элегантность. Коллекция прекрасно вписывается как в классические, так и в современные интерьеры.



EV 12



hocker / hocker / пуф → 84 ↑ 50 ↗ 64



fotel / armchair / кресло → 94 ↑ 91 ↗ 87



sofa / sofa / диван 2 → 158 ↑ 91 ↗ 87



sofa / sofa / диван 3 → 224 ↑ 91 ↗ 87



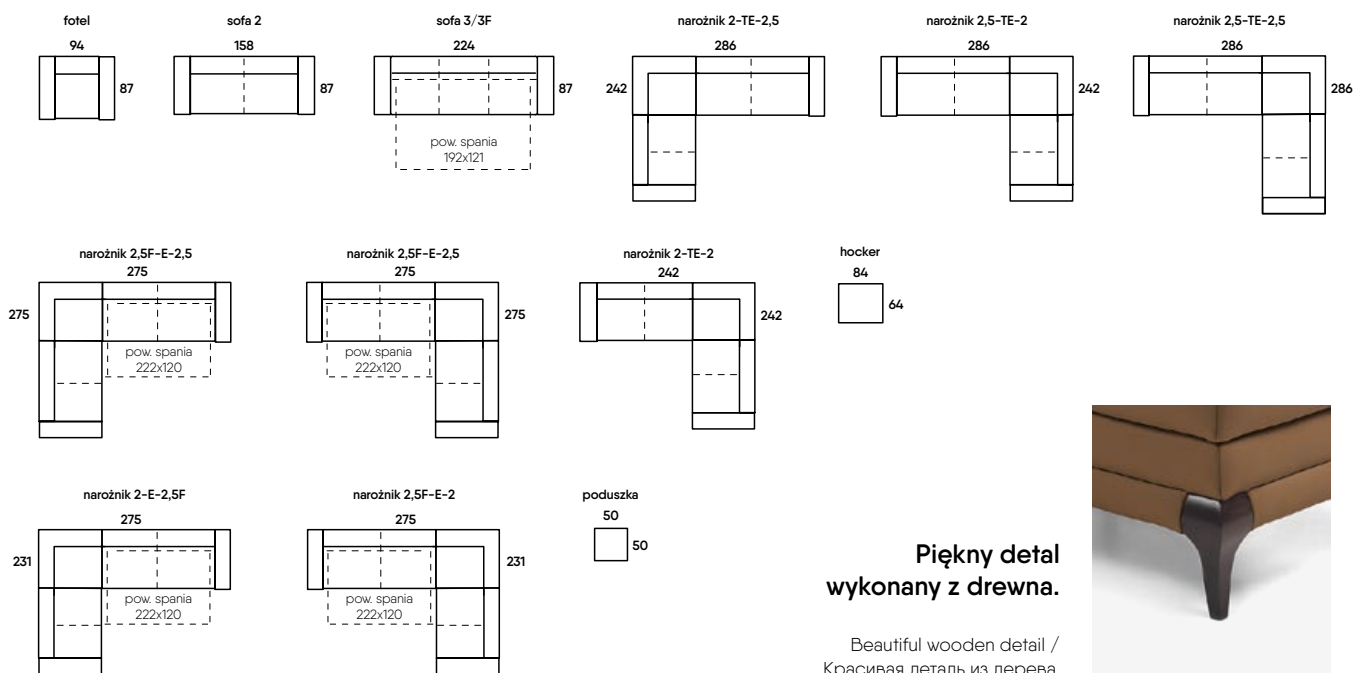
narożnik / corner / yronok 2,5-TE-2 → 286 ↑ 91 ↗ 242, hocker z pojemnikiem / hocker with container / пуф с ящиком → 84 ↑ 50 ↗ 64

poduszka Laviano / Laviano cushion / подушка Laviano 50x50

Poduszki nie wchodzą w skład zestawu. / Pillows are not included. / Подушки не включены в комплект.

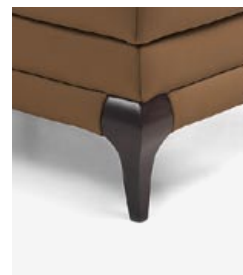


SPRAWDŹ WYMIARY



Piękny detal wykonany z drewna.

Beautiful wooden detail / Красивая деталь из дерева.



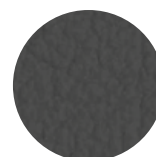


Way

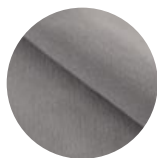
Współczesny design i komfort to cechy definiujące kolekcję Way. Podwyższone oparcia zapewniają znakomity komfort wypoczynku, dzięki czemu możliwa była rezygnacja z dodatkowych zagłówek. Wąskie podłokietniki i drewniane nogi stanowią doskonałe dopełnienie kolekcji, która oferuje ponadto funkcję odpoczynku nocą oraz praktyczne pojemniki na pościel.

Modern design and comfort are the defining features of the Way collection. The elevated backrests provide excellent resting comfort without any additional headrests. Its narrow armrests and wooden legs perfectly complement the collection, which also features a night rest function and practical bedding containers.

Современный дизайн и комфорт – это черты, определяющие коллекцию Way. Высокие спинки обеспечивают невероятный комфорт отдыха, что позволило отказаться от дополнительных подголовников. Высокие подлокотники и деревянные ножки идеально дополняют коллекцию, которая, кроме всего прочего, предлагает функцию ночного отдыха и практичные ящики для постельного белья.



B 02



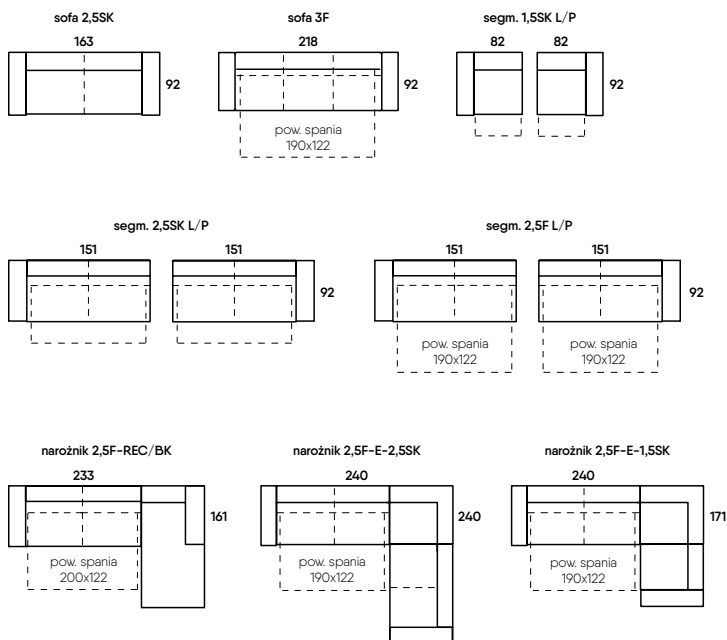
Orion KR 10251



narożnik / corner / угловок 2,5SK-E-2,5F → 240 ↑ 101 ↗ 240



SPRAWDŹ WYMIARY





Twins

Komfortowa kolekcja Twins, w skład której wchodzi sofa 2- i 3-osobowa oraz fotel, została stworzona z myślą o współczesnym pojmowaniu odpoczynku.

Meble dostępne w skórze naturalnej Madras w połączeniu ze skórą ekologiczną w następujących wybarwieniach: / The furniture is available in natural Madras leather combined with ecological leather in the following colors: / Мебель доступна в сочетании натуральной и экологической кожи в следующей цветовой гамме:

The comfortable Twins collection, composed of a 2- and 3-person sofa and an armchair, was created with the modern idea of rest in mind.

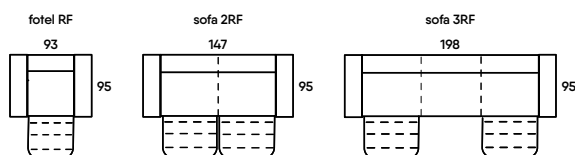
Комфортная коллекция Twins, в состав которой входят 2-х и 3-х местная sofa с креслом, создана с мыслью о современной концепции отдыха. Коллекция оснащена современными функциями «релакс».



B-18 B-20 B-40 B-29 B-01



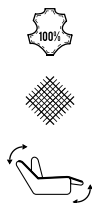
SPRAWDŹ WYMIARY



fotel / armchair / кресло 1RF → 93 ↑ 99 ↗ 95, sofa / sofa / диван 3RF → 198 ↑ 99 ↗ 95



Opera



Przyjazne, zaokrąglone kształty kolekcji Opera zachęcają do wypoczynku i skorzystania z dostępnych w niej funkcji relaks.

Mebel dostępne w skórze naturalnej Madras w połączeniu ze skórą ekologiczną w następujących wybarwieniach: / The furniture is available in natural Madras leather combined with ecological leather in the following colors: / Мебель доступна в сочетании натуральной и экологической кожи в следующей цветовой гамме:



B-18

B-20

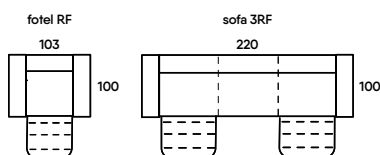
B-40

B-29

B-01



SPRAWDŹ WYMIARY



fotel / armchair / кресло 1RF → 105 ↑ 103 ↗ 100, sofa / sofa / диван 3RF → 220 ↑ 103 ↗ 100



Malachit

BESTSELLER

Zestaw Malachit pozwala cieszyć się różnymi funkcjami, dostępnymi w poszczególnych bryłach: relaks (manualny lub elektryczny), schowek, stolik, chłodziarka do kubków, zestaw audio z możliwością odtwarzania muzyki z wielu nośników i źródeł. Profilowane oparcia i szerokie podłokietniki sprawiają, że meble są wyjątkowo miękkie i komfortowe.

The Malachit set lets you enjoy many different functions available in individual elements: a relaxation function (manual or electrical mechanism), a compartment, a table, a cup cooler, an audio system able to play music from a variety of carriers and sources. Profiled backrests and wide armrests make the furniture extremely soft and comfortable.

Комплект Malachit позволяет пользоваться различными функциями, имеющимися в отдельных основных элементах: функцией релакса (ручной или электрической), тайником, столиком, охладителем для стаканов, аудиосистемой с возможностью воспроизведения музыки со многих носителей и источников. Профилированные спинки и широкие подлокотники делают мебель чрезвычайно мягкой и комфортной.



Orion KR 10251



EV 18



narożnik / corner / уголок

3F-TRE-1-modul Cup-1RF man → 322 ↑ 104 ↗ 297

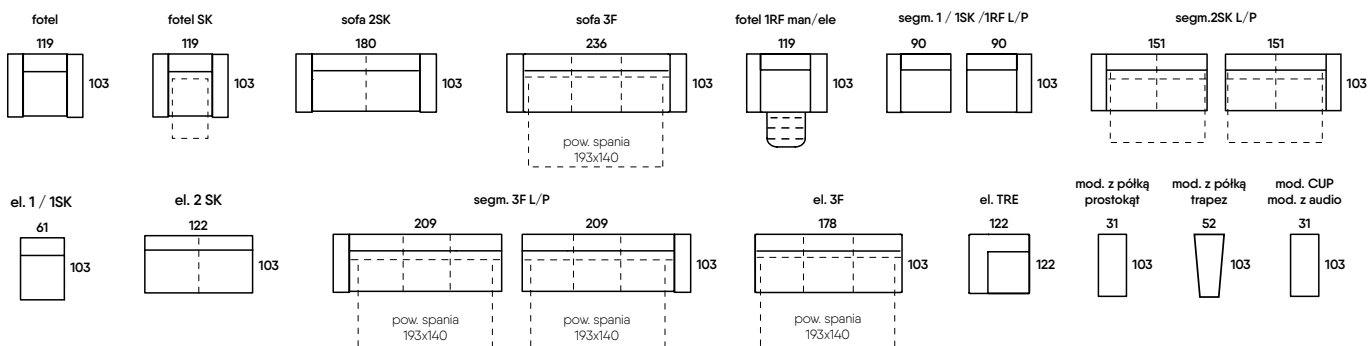


Orion KR 10251

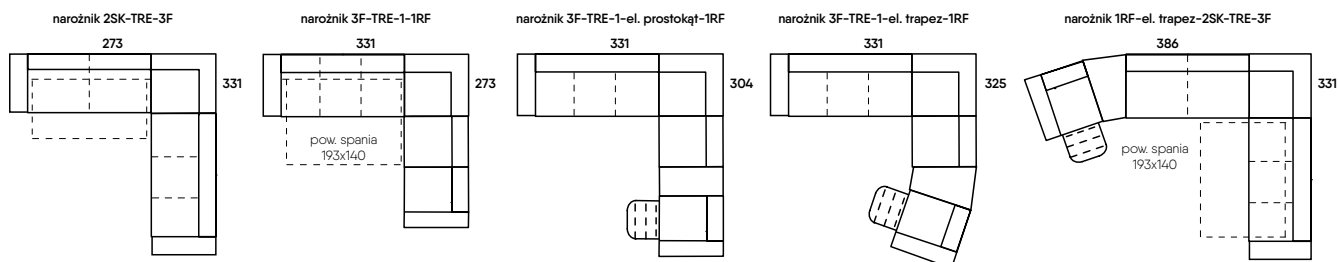
narożnik / corner / уголок segm. 1RF man -
moduł CUP / module CUP / модуль CUP - el. 1-TRE-3F → 297 ↑ 104 ↗ 322



SPRAWDŹ WYMIARY



PRZYKŁADOWE KONFIGURACJE



Malachit

BESTSELLER



fotel / armchair / кресло → 119 ↑ 104 ↗ 103, sofa / sofa / диван 3F → 236 ↑ 104 ↗ 103

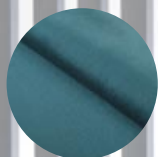


Napoli KR 10687



George

BESTSELLER



Brussels KNC 70081



sofa / sofa / диван 3 → 185 ↑ 86 ↗ 81, sofa / sofa / диван 2 → 137 ↑ 86 ↗ 81





George

BESTSELLER

George to kolekcja wyróżniająca się połączeniem wzornictwa ubiegłego stulecia z nowoczesną definicją komfortu. Fotele i sofy posiadają miękkie, zaokrąglone bryły, uzupełnione o wysokie podłokietniki i smukłe, drewniane nogi.

George is a collection which stands out thanks to its combination of 20th century design with the modern definition of comfort. The arm-chairs and sofas from this collection have soft, rounded shapes complemented by high arm-rests and slender, wooden legs.



George — это коллекция, отличающаяся сочетанием эстетических канонов прошедшего столетия с современной концепцией комфорта. Кресла и софы с их мягкими, округлыми формами, дополненными высокими подлокотниками и тонкими, деревянными ножками.



SPRAWDŹ WYMIARY



Persempa KR 10580

sofa / sofa / диван 3 → 185 ↑ 86 ↗ 81, sofa / sofa / диван 2 → 137 ↑ 86 ↗ 81

fotel / armchair / кресло → 91 ↑ 86 ↗ 81, hocker / pouffe / пуф → 60 ↑ 47 ↗ 42



Brussels KNC 70083

fotel wysoki / tall armchair / кресло высокое → 91 ↑ 102 ↗ 83

meble uzupełniające

Supplementary furniture / Дополнительная мебель



hocker standard / standard pouffe / пуф standard с ящиком → 55 ↑ 42 ↗ 55



pufa / pouffe / пуф → 37 ↑ 45 ↗ 37



poduszki ozdobne / decorative cushions /
декоративные подушки
→ 30 ↑ 30; → 40 ↑ 40; → 45 ↑ 45; → 50 ↑ 50



Katalia

Tapicerowane łóże Katalia jest pełne funkcji, które znacząco podnoszą jego praktyczność oraz atrakcyjność. Łóże wyposażone jest w pojemnik na pościel, wygodne, piękne wezgłowie i ruchome zagłówki, dzięki którym czytanie lub oglądanie telewizji w łóżku staje się bardzo komfortowe.

The upholstered Katalia bed is full of functions, which significantly increase its practicality and attractiveness. The bed is equipped with a bedding container, a comfortable and beautiful bedhead, and adjustable headrests, which make reading and watching television in bed very comfortable.

Кровать в обивке Katalia имеет множество функций, которые значительно повышают ее практичность и привлекательность. Кровать оснащена ящиком для белья, удобное, прекрасное изголовье и подвижные подголовники, благодаря которым чтение или просмотр телевизора в кровати станет невероятно удобным.



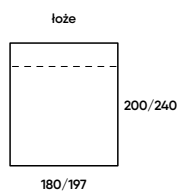
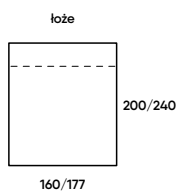
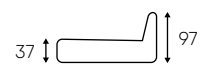
B 01

łóże / bed / кровать 160 → 177 ↑ 97 ↗ 240

Poduszki nie wchodzą w skład zestawu. / Pillows are not included. / Подушки не включены в комплект.



SPRAWDŹ WYMIARY



maksymalna wysokość materaca 22 cm / maksymalna waga materaca 55 kg

maximum height of the mattress 22 cm / maximum weight 55 kg

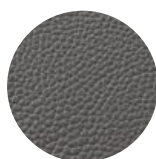
Ограничения относительно высоты матраса – до 22 см / Допускаемый вес матраса для бесппроблемной работы подъемного механизма – до 55

skóry

EVOLUTION



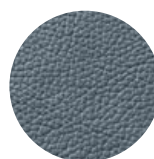
EV 01



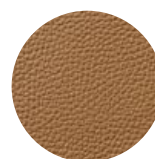
EV 02



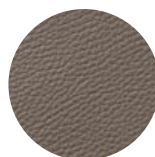
EV 05



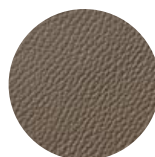
EV 06



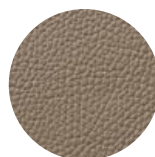
EV 12



EV 14



EV 15



EV 16



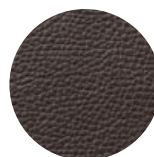
EV 17



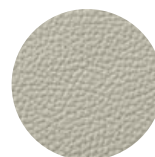
EV 18



EV 20



EV 29

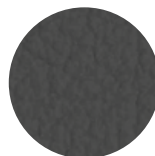


EV 41

NATURELLE



B 01



B 02



B 03



B 04



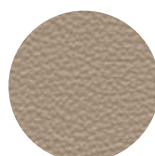
B 17



B 18



B 20



B 22



B 24



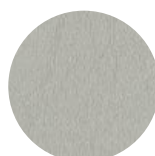
B 29



B 40

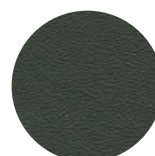


B 41



B 42

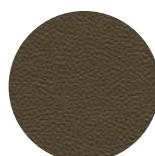
PRESTIGE



I 119



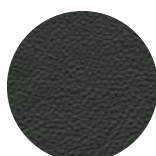
I 171



I 173



I 174



I 176



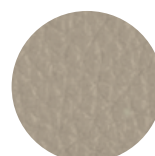
I 179



M 601



M 602



M 603



M 604



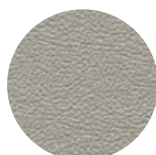
M 605



M 609



M 611

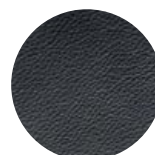


M 612

PRESTIGE+



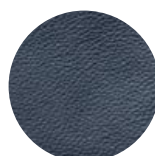
G 301



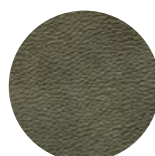
G 302



G 303



G 304



G 305



G 306



K 101



K 105



R 200



R 202

tkaniny

GC1



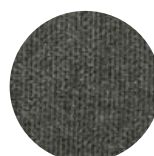
Austin KR 10708



Austin KR 10709



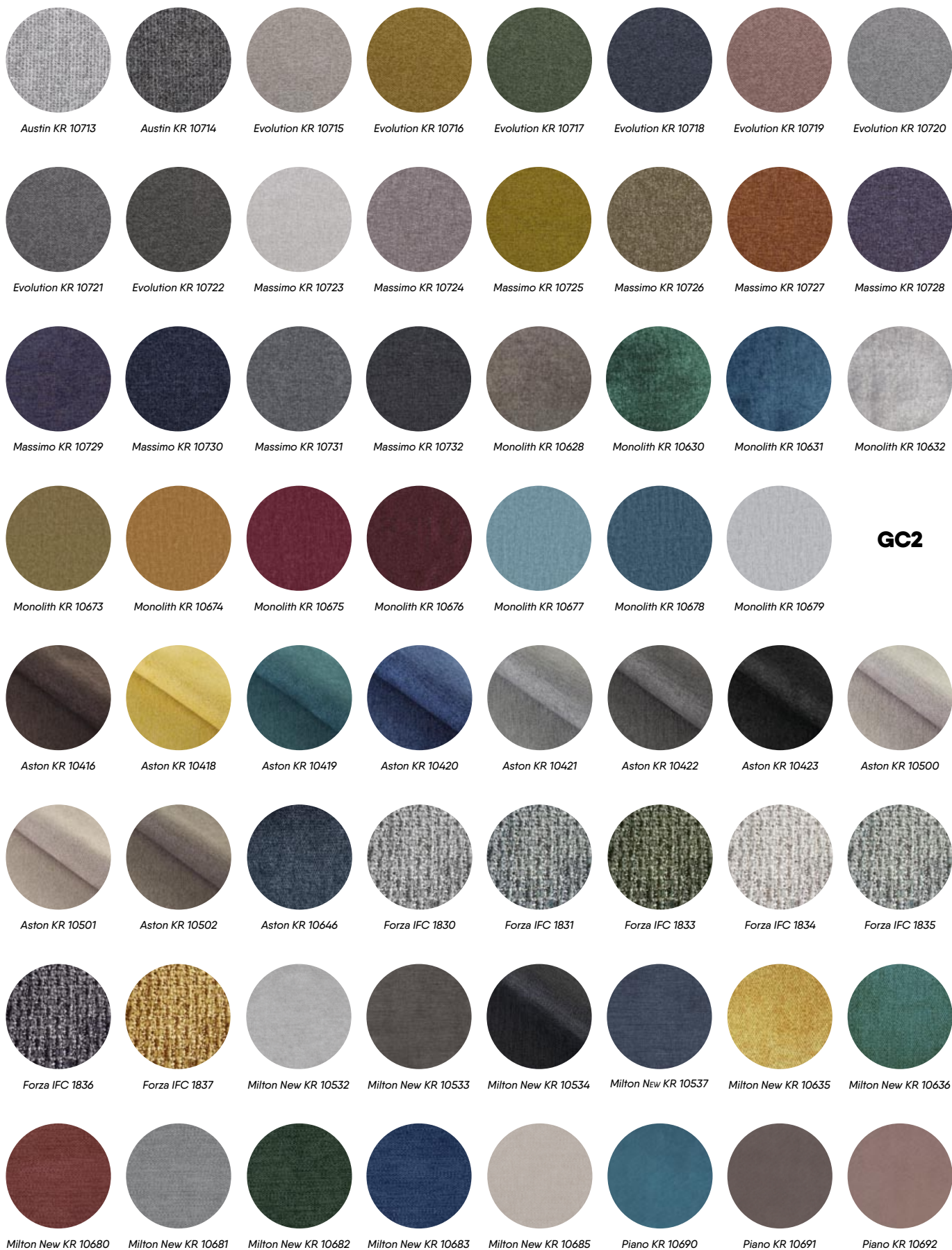
Austin KR 10710

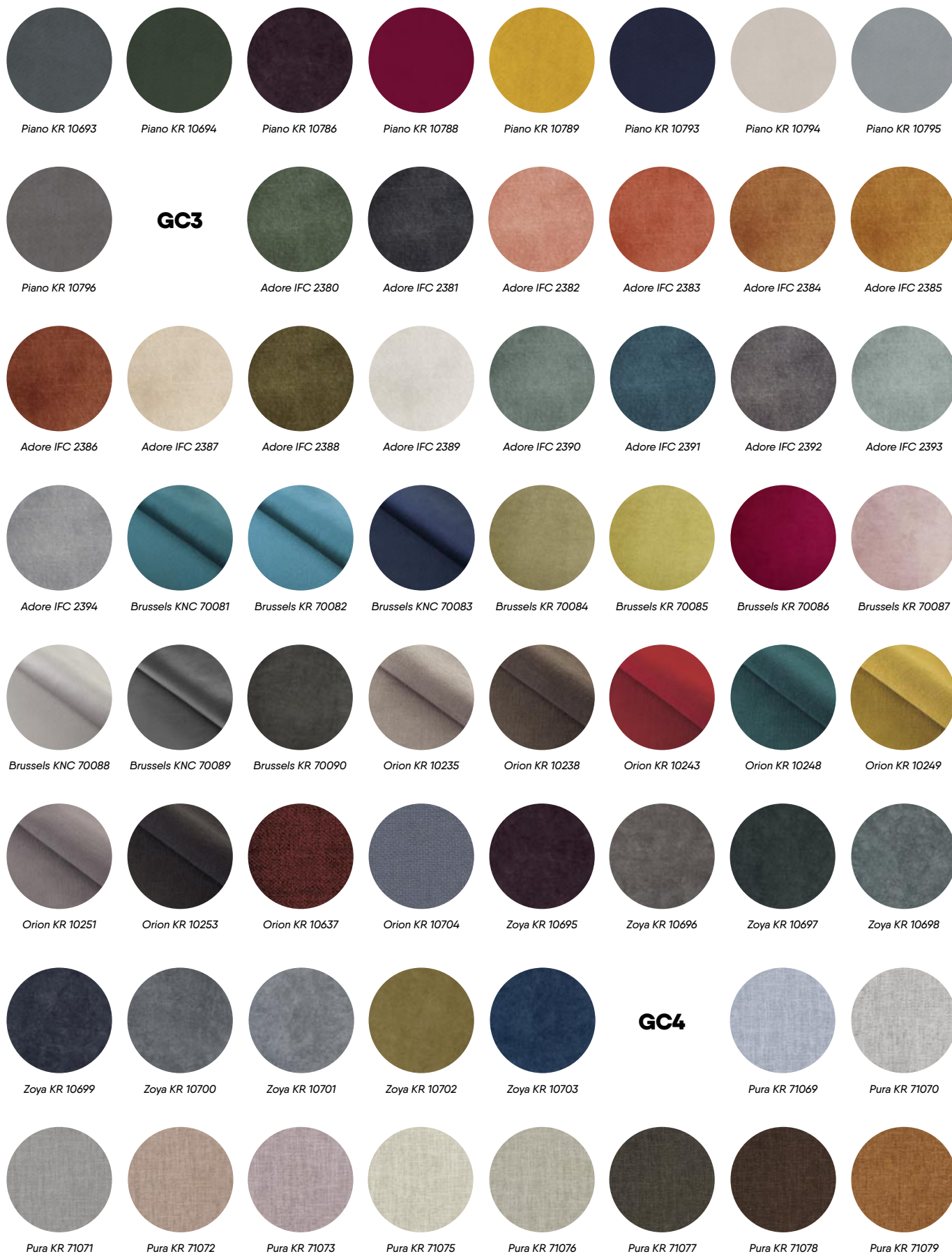


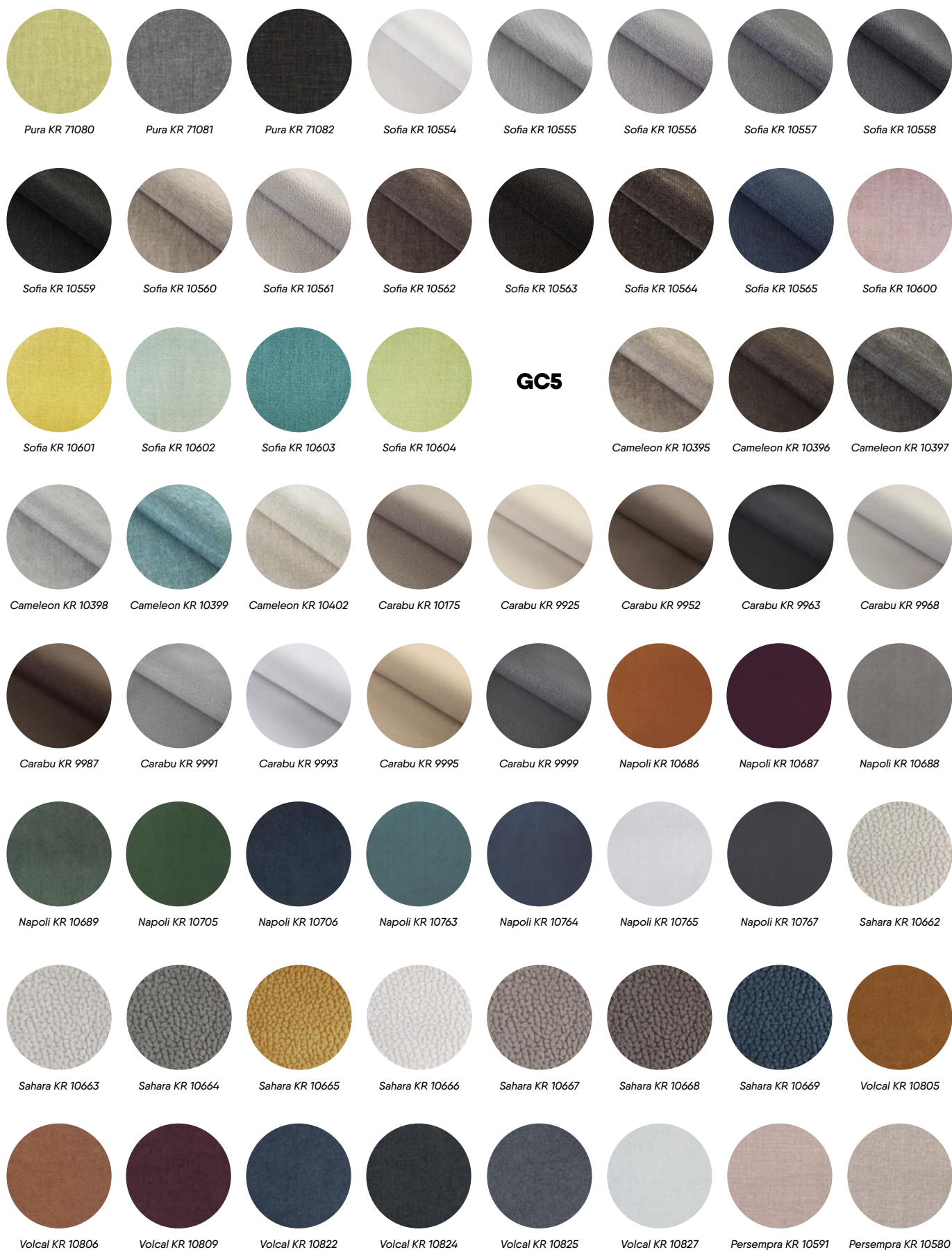
Austin KR 10711



Austin KR 10712









NÓŻKI I PÓŁKI

legs and shelves / ножек и полок

Podane wybarwienia drewnianych elementów ozdobnych nie są przewidziane do wszystkich mebli. / The given colour samples of wooden elements are not provided for all furniture. / Данные образцы деревянных элементов не предусмотрены для всей мебели.



NICI KONTRASTOWE

contrasting threads / контрастная строчка



Przed zakupem mebla wypoczynkowego prosimy o zapoznanie się z Informatorem Producenta. Zawiera on istotne wiadomości o charakterystyce surowców używanych do produkcji mebli tapicerowanych i wyrobach gotowych oraz zasady ich prawidłowego użytkowania.

1. Meble tapicerowane powinny być użytkowane zgodnie z ich przeznaczeniem i zasadami zawartymi w niniejszym Informatorze. Meble tapicerowane bez funkcji spania np. narożniki, sofy, fotele i hockery (taborety, pufy) są przeznaczone do wypoczynku w pozycji siedzącej. Meble z funkcją spania np. narożniki i sofy, służą do spania okazjonalnego. Tylko łóżka tapicerowane, dostępne w ofercie IMS SOFA, są przeznaczone do spania codziennego. Należy pamiętać, że meble wypoczynkowe z funkcją spania mogą mieć inny komfort, niż te same modele, które nie zostały wyposażone w tę funkcję.

2. Zamawianie dodatkowych mebli do mebli wcześniej zakupionych może wiązać się z wystąpieniem różnic między nimi w zakresie struktury, odcienia skóry, tkaniny lub skaju. Różnice wynikają z faktu użytkowania mebla, który z czasem może zmieniać swoje właściwości pod wpływem ekspozycji, promieni słonecznych i naturalnego zużycia. Nowy mebel może różnić się wyglądem od starszego także z powodu zastosowania w procesie produkcji innej partii / dostawy surowców.

3. Skóry naturalne posiadają charakterystyczne cechy, nadające niepowtarzalny wygląd każdemu pokrowcowi. Znamiona, występujące na powierzchni skór, potwierdzają oraz podkreślają naturalne pochodzenie surowca. Wśród naturalnych znamion i cech wskazuje się m.in.: blizny, rozstępy, żyły, zmarszczki, zagniecenia, pocienienia, pętna, nakłucia owadów, różnice w odcieniu, różnice w strukturze oraz specyficzny zapach i różnice w nabylszczeniu. Te cechy są typowe dla skór naturalnych i nie można ich wyeliminować. Jeżeli nie są one akceptowalne, zalecamy nabycie mebla w pokrowcu z tkaniny lub skaju.

4. Wykonanie mebli wypoczynkowych w skórze różni się od wykonania ich w tkaninie – szerokość tkaniny umożliwiła otrzymanie mebla bez przesyć.

5. Skóra, tkanina i skaj mogą przyjmować zabarwienie od materiałów o nietrwałej kolorystyce typu: strusku, dzins i podobnych. Zalecamy unikanie kontaktu pokrowców ze skóry, tkaniny i skaju z barwiącymi materiałami, jak również ostrożny kontakt pokrowców z odzieżą z guzikami lub nitami, mogącymi spowodować ich uszkodzenie. Narzuty, koce i odzież mogą w pewnych warunkach farbować i zabarwiać tapicerkę mebla – podatne na zabrudzenia są zwłaszcza jasne odcienie tkanin, skór i skajów. W związku z powyższym zalecamy unikanie kontaktu jasnych obić mebli z tworzywami, wykazującymi tendencje do farbowania.

6. Niektóre materiały obiciowe mogą wykazywać typowe cechy dla tkanin tapicerskich: wrażliwość na dotyk i mienienie się tzn. różnicowanie połysku i odcienia uzależnione od kąta padania światła (nawet w tej samej partii materiału) np. w segmentach narożników połączonych ze sobą pod kątem oraz mechaczenie, czyli mikrofibryzację włókien (piling tj. powstawanie supelków / kuleczek na powierzchni tkaniny). Widoczne zgrubienia można usunąć ręcznie lub zlecić to profesjonalnej firmie. Wrażliwość na dotyk, mienienie się i mikrofibryzację włókien to naturalne cechy tkanin, wynikające z ich właściwości.

7. Tkaniny zamshowe charakteryzują się większą, niż inne, siłą tarcia oraz podatnością na mienienie się i lekkie elektryzowanie. Ze względu na swoją budowę i strukturę przyczyniają się do pewnego zwiększenia oporów podczas korzystania z elementów ruchomych mebla. Jeżeli jest to cecha nieakceptowalna, zalecamy wykonanie pokrowca z tkaniny spoza grupy zamshów.

8. Przedstawione w sklepie próbki tkanin, skór i wybarwień elementów z drewna, metalu oraz plastiku należy traktować jako przykładowe próbki surowca / towaru, a zatem nowo zamawiany mebel może posiadać drobne różnice wyglądu w stosunku do prezentowanych próbek. Możliwe różnice wynikają z faktu stosowania w produkcji różnych partii / dostaw surowców.

9. Należy pamiętać, że mebel z ekspozycji sklepowej jest tylko poglądowym przykładem jego wykonania, a zatem nowo zamawiany mebel może posiadać drobne różnice i inną optykę wykonania w stosunku do mebla z ekspozycji. Możliwe różnice są wynikiem m.in. znaczącego udziału pracy ręcznej w procesie powstawania wyrobu. Trzeba pamiętać także, że mebel na ekspozycji jest intensywnie eksploatowany przez kilka sezonów i po tym czasie zachodzą w nim naturalne zmiany np. w twardości i sprężystości pianek oraz w kolorystyce. Każdy mebel zmienia swoje właściwości pod wpływem testowania przez Konsumentów, udziału sztucznego oświetlenia, promieni słonecznych i wilgotności powietrza. Z czasem kolor może stać się delikatniejszy, a wypełnienia bardziej miękkie, niż ma to miejsce w nowym meblu. Ponadto pracownicy sklepów na bieżąco korygują wszystkie zmaszczenia i przesuńnięcia szwów, które pojawiły się po użytkowaniu mebla. W warunkach domowych takiej korekty według potrzeb dokonuje Konsument.

10. Przy sprzedaży na odległość każdy nowo zamawiany mebel może posiadać drobne różnice i inną optykę wykonania w stosunku do mebla z ekspozycji lub katalogu z uwagi na znaczący udział pracy ręcznej w procesie powstawania wyrobu.

11. Z powodu odmiennej budowy konstrukcyjnej między typowym meblem służącym tylko do wypoczynku dziennego a meblem z funkcją spania, występują odczuwalne różnice w twardości siedzisk tego samego modelu (meble z funkcją spania posiadają twardsze wypełnienia). Różnice wynikają z zastosowania odmiennych rozwiązań konstrukcyjnych i wypełnień dla dwóch typów mebli, spełniających inne funkcje.

12. W budowie niektórych segmentów naszych mebli może wystąpić różnica w stopniu sprężystości, twardości i wysokości pojedynczych elementów oraz podspodziałów, co jest uwarunkowane rozwiązaniami konstrukcyjnymi, jak również wielkością poszczególnych elementów.

13. W wyniku eksploatacji elementów mebli tapicerowanych np. poduch siedziskowych i oparciowych z luźnym wypełnieniem, typowe jest powstawanie zmarszczeń, fałd i zmian w twardości sprężystości w wypełnieniu i komforcie siedzenia / leżenia. Ma to związek z rodzajem wypełnienia, które z czasem ulega w/w zmianom. Naturalnymi efektami użytkowania mebli tapicerowanych są także zmaszczenia i pofalowania pokrowca, których akceptowalny stopień opisany jest w Normie branżowej RAL-GZ 430.

14. Naturalne efekty użytkowania mebla, objawiające się w postaci: marszczeń pokrowców, przemieszczania miękkiego wypełnienia, przesuwania szwów na pokrowcach oparc, siedzisk lub podłokietników, powstające podczas użytkowania lub po podnoszeniu / opuszczaniu elementów ruchomych w stosunku do elementów stałych, można poprawić poprzez ręczne wygładzanie, klepanie, wstrząsanie i ponowne uformowanie kształtu. Te czynności należą do Konsumenta. Meble dobrze reagują na tego typu zabiegi i można je wykonać samodzielnie w domu.

15. Zmaszczenia na pokrowcach nowych mebli w częściach półokrągłych i przesyściach łukowych są naturalną cechą wyrobu, natomiast zmaszczenia w przesyściach liniowych w niektórych

modelach są zamierzone. Ze względu na właściwości materiałów pokrywających widoczne jest to w niektórych sztywniejszych tkaninach i skórkach, np. tkaniny Carabu, skóry typu Naturelle (madras) – o szczegółach zapytaj sprzedawców.

16. Z uwagi na używanie w meblach tapicerowanych miękkich, elastycznych materiałów, takich jak waty i pianki, możliwe są różnice kształtów, wypukłości, wysokości i wymiarów gotowych mebli w stosunku do wymiarów katalogowych do $\pm 3\%$. Jest to typowa cecha mebli tapicerowanych, których proces produkcyjny oparty jest na ręcznej pracy z miękkimi tworzywami.

17. Przy rozkładaniu sof i segmentów funkcyjnych ważne jest, aby tę czynność zawsze wykonywać stojąc przed meblem pośrodku jego szerokości. Następnie należy nieco podnieść od dołu siedzisko i prowadząc je prostopadle, wysunąć go oporu. Materace wychylane z narożników zestawu wypoczynkowych należy wyciągnąć ruchem pionowo skośnym do przodu, po uprzednim wysunięciu segmentu do leżenia, jak przy sofach. Proces składania mebli należy przeprowadzić w odwrotnej kolejności pamiętając, aby rolki boczne w korpusie (i często również przednie) blokowały wysuwkę, zabezpieczając ją przed przypadkowym wysunięciem.

18. Przy uszkodzeniach mechanicznych nowych mebli należy zachować grubą folię opakowania do przyjazdu i oceny przyczyn uszkodzeń przez Serwis Gwarancyjny.

19. Przy rozpakowywaniu nie należy używać ostrych narzędzi, mogących uszkodzić pokrowiec mebla.

20. Należy pamiętać, że pazury i zęby zwierząt domowych mogą uszkodzić powierzchnię materiałów obiciowych. Meble posiadają wytrzymałość ograniczoną ich zwykłym przeznaczeniem. Mebel, jak każdy tego typu towar, ulega naturalnemu zużyciu w toku jego eksploatacji.

21. Poszczególne modele i rodzaje mebli produkujemy w jednakowym wykonaniu dla odbiorców krajowych i zagranicznych, bez możliwości wprowadzania indywidualnych zmian.

22. Producent zastrzega sobie prawo dokonywania zmian konstrukcyjnych i materiałowych w oferowanych modelach mebli bez zmiany ich ogólnego charakteru.

23. Przed zawarciem umowy o zakupie mebla prosimy o uważne zapoznanie się z informacjami, które są zawarte w: Załącznikach – I, dołączanych do nowych mebli oraz w Kartach Gwarancyjnych – II. Informacje te są istotne dla Konsumenta i udostępnione zostały w następujących podgrupach: I – Informacje techniczne; Montaż i ustawienie; Zasady użytkowania; Budowa mebla tapicerowanego; Naturalne właściwości skóry i tkanin; Jak dbać o skórę; Czyszczenie i konserwacja oraz w Karcie Gwarancyjnej – II w podgrupach: Charakterystyka surowców używanych do produkcji mebli tapicerowanych i wyrobów gotowych; Zasady użytkowania i konserwacji; Warunki gwarancji; Gwarancja i odpowiedzialność Producenta nie są objęte.

24. Wszystkie wyprodukowane meble przechodzą ostateczną kontrolę jakości. Wiąże się to z ich ustawieniem na twardym podłożu i oceną każdego segmentu – takie działanie wymaga przymocowania stoppek. Niezależnie od wykorzystanego rodzaju stoppek i wykończenia ich podstawy (od spodu filc lub ślizgacz plastikowy) mogą wystąpić na nich drobne rysy i / lub zabrudzenia od twardego podłoża. Nie jest to błąd technologiczny i nie może to świadczyć o braku jakości.

25. Sprzedawcom w salonach meblowych znane są szczegółowe cechy naszych mebli i ich segmentów na podstawie informatorów otrzymanych z IMS SOFA.

26. Przy zakupie naszych wyrobów należy zapoznać się z zasadami prawidłowego użytkowania i konserwacji tkanin oraz skór, szczegółowo opisanymi w Karcie Gwarancyjnej.

27. UWAGA! W przypadku skór mniej korygowanych typu nubuk i anilina (w ofercie Kenya – K, Rancho – R) nie należy stosować żadnych środków do czyszczenia i konserwacji. Skóry tego typu należy utrzymywać w czystości, cyklicznie wycierając z kurzu miękką, bawełnianą ściereczką (raz w tygodniu). Skóra nie może być wystawiona na bezpośrednie działanie promieni słonecznych oraz nie może mieć kontaktu z wilgocią. Właściwe i odpowiednie warunki dla tego rodzaju skóry to: wilgotność powietrza 40–45 % przy temperaturze otoczenia 18–21 °C.

28. Konsument reklamację zgłasza Sprzedawcy. Zgłoszenie reklamacyjne wymaga, aby Konsument podał: pełen adres zamieszkania wraz z kodem pocztowym, adres e-mail, telefon kontaktowy oraz adres, pod którym znajduje się reklamowany towar, o ile jest on inny, niż adres zamieszkania.

29. Przed podpisaniem umowy w salonie meblowym Konsument jest zobligowany do sprawdzenia gabarytów mebli oraz możliwości ich wniesienia i ustawienia w wybranym miejscu, uwzględniając: drzwi wejściowe do budynku, drzwi w mieszkaniu / domu oraz szerokość klatki schodowej. Producent, salon oraz firma transportowa nie ponoszą odpowiedzialności za brak możliwości wniesienia mebli w standardowy sposób i nie może być to przyczyną anulowania transakcji kupna-sprzedaży i zwrotu mebla. Producent, salon oraz firma transportowa nie ponoszą odpowiedzialności także za brak możliwości wniesienia mebla z mieszkaniem w razie konieczności jego naprawy w siedzibie Producenta (taka sytuacja zachodzi, gdy np. mebel został dostarczony Konsumentowi, a następnie Konsument tak przebudował pomieszczenie, że uniemożliwia to wniesienie mebla z mieszkania).

30. Do produkcji mebli tapicerowanych używa się skóry naturalnej o zróżnicowanej twardości i grubości ze względu na jej różne umiejscowienie w wyrobie.

31. Informujemy, że w produkcji naszych wyrobów stosowane są skóry powierzchniowo otwarte (anilina, nubuk) oraz powierzchniowo zamknięte z podziałem na lico oraz dwójną – szpałt. W trakcie obróbki w garbarni skóry zamknięte są dzielone na dwie warstwy. Część wierzchnia takiej skóry (bardziej elastyczna) staje się skórą licową, którą zawsze wykorzystujemy na mocno użytkowane miejsca mebla, czyli: siedziska, oparcia, zagłówki i podłokietniki. Część spodnia skóry po rozkroju staje się skórą o nazwie dwójna – szpałt i używamy jej na miejsca nieużywane, czyli: boki, bodna, plecy i miejsca niewidoczne.

Uwaga: W niektórych modelach producent stosuje zamiast szpałtu z dwójną szpałt z eko skóry. Zastosowanie takich rozwiązań znajdy sprzedawcy.

32. W wyniku ścisłego zapakowania oraz innych uwarunkowań transportowych po rozpakowaniu mebla można w jego wyglądzie zaobserwować np. zagniecenia, zniekształcenia lub fałdy, które można skorygować poprzez ręczne uformowanie podłokietników, oparc i siedzisk.

33. Miękkie wypełnienia mebli tapicerowanych, takie jak: pianki poliuretanowe, waty i formatki, w trakcie użytkowania oraz z uwagi na upływający czas, zmieniają swoje naturalne właściwości i parametry, tracąc elastyczność, sprężystość oraz objętość, co może mieć wpływ na wygląd i obniżenie komfortu siedzisk, oparc, wysuwki i podłokietników.

34. Należy unikać siadania lub stawiania na płytę zagłówka, podłokietniki, krawędzie oparcia i siedzisk, pojedyncze drewniane listwy sprężynujące wysuwki oraz rozpychania skrzyni pościelowej przez umieszczanie nadmiernej ilości pościeli w jej wnętrzu, bo może to doprowadzić do uszkodzeń i nieodwracalnych zmian w meblu.

35. Meble są przeznaczone do użytku domowego.

36. Zabronione jest samodzielne rozkładanie i składanie funkcji spania, funkcji relaks oraz otwieranie pojemników na pościel przez dzieci.

37. Należy unikać bezpośredniego kontaktu tapicerki skórzanej z potem ciała ludzkiego, ponieważ może to spowodować odbarwienie lub złuszczenie / zniszczenie pokrowca.

38. Czyszczenie obicia mebla należy wykonywać zgodnie z instrukcjami zawartymi w Załącznikach i Kartach Gwarancyjnych (punkt 23 niniejszego Informatora). Podczas czyszczenia nie należy pocierać powierzchni skóry lub tkaniny, ponieważ może to spowodować ich uszkodzenie.

39. Po zakończeniu czyszczenia i wyschnięciu tapicerki (minimum 2 godziny), konieczne jest zaimpregnowanie powierzchni. Dopiero po całkowitym wyschnięciu skóry lub innego materiału obiciowego możliwe jest ponowne użytkowanie mebla – instrukcja czyszczenia i konserwacji znajduje się na opakowaniu zalecanych przez producenta środków.

40. Producent nie ma obowiązku dostarczenia Konsumentowi wyrobu zamiennego na czas wykonywania naprawy.

41. Gwarancją i odpowiedzialnością Producenta nie są objęte szkody spowodowane przez zwierzęta oraz zmiany powstałe w wyniku plam: od napojów, pokarmów, kosmetyków, zalania mebli wodą lub innymi cieczkami i wszelkie uszkodzenia niezależne od producenta.

42. Gwarancją i odpowiedzialnością Producenta nie są objęte naturalne dźwięki wydawane przez mebel podczas jego użytkowania, wynikające z połączeń segmentów lub zastosowanych mechanizmów o konstrukcji metalowej.

43. Gwarancją i odpowiedzialnością Producenta nie są objęte wady lub uszkodzenia, o których Konsument wiedział lub oceniając rozsądnie powinien był wiedzieć, w odniesieniu do np. mebla z ekspozycji sklepowej, mebla uszkodzonego w obniżonej cenie z powodu danej wady / usterki lub mebla przecenionego.

Before buying any leisure furniture, please read the contents of this Manufacturer's Guide. It contains important information on the characteristics of the raw materials used for the production of upholstered furniture and finished goods as well as guidelines for their proper use.

1. Upholstered furniture should be used in accordance with their purpose and the guidelines included in this Guide. Upholstered furniture without a sleeping function, e.g. corner sofas, sofas, armchairs, and hockers (stools, hassocks) are used for resting in a sitting position. Furniture with a sleeping function, e.g. corner sofas and sofas, can be used for occasional night rest. Only upholstered beds, available in the offer of IMS SOFA, are designed for regular night rest. It needs to be remembered that leisure furniture with a sleeping function may have a different level of comfort than the same models that were not equipped with this function.

2. Ordering additional pieces to previously purchased furniture may be associated with certain differences in the structure or hue of the leather, fabric, or leatherette. The differences result from using the furniture, which may gradually change the its properties due to use, sunlight, and natural wear. The appearance of a new piece of furniture may also differ from that of an older piece because of the use of a different batch/supply of raw materials in the production process.

3. Natural leathers possess characteristic properties making the appearance of every cover unique. Birthmarks, visible on the surface of such leathers, confirm and emphasize the natural origin of the material. The natural birthmarks and features include: scars, stretch marks, veins, wrinkles, creases, thinner areas, blemishes, insect bites, differences in hue, differences in structure, as well as characteristic smell and differences in sheen. These features are typical of natural leather and cannot be eliminated. If they are not acceptable, we recommend buying furniture with a fabric or leatherette cover.

4. The finish of leather upholstered furniture is different from fabric finish - the width of fabric makes it possible to create a piece without seams.

5. The color of materials such as corduroy, denim, and similar materials of impermanent coloring may be transferred onto leather, fabric, or leatherette. We recommend to avoid contact between leather, fabric, or leatherette upholstery and such materials as well as careful contact with clothing with buttons or rivets which may cause upholstery damage. Bedspreads, blankets, and clothing may, in certain conditions, discolor or stain the upholstery of a piece of furniture - light fabrics, leathers, and leatherettes are especially susceptible to staining. We, therefore, recommend to avoid contact between light furniture covers and staining materials.

6. Some upholstery materials may exhibit features typical of upholstery fabrics: sensitivity to touch and shimmer, i.e. difference in gloss and hue depending on the angle of incidence of the light (even within a single batch of material), e.g. in segments of corner sofas connected at an angle, and pilling, i.e. the formation of small knots/pellets on the fabric surface. The visible thickened areas can be removed manually or with the assistance of a professional company. Sensitivity to touch, shimmer, and pilling are natural features of the fabrics, resulting from their properties.

7. Suede fabrics are characterized by higher friction than other fabrics, as well as by their susceptibility to shimmer and accumulation of small charges. Because of their structure, they may require more force to operate the movable parts of the furniture. If this feature is not acceptable, we recommend choosing upholstery which is not made from any fabric from the suede group.

8. The samples of fabrics, leathers, and colors of wooden, metal, or plastic elements are only for the purpose of demonstration of raw materials/goods, so the appearance of newly ordered pieces of furniture may be slightly different from the presented samples. The possible differences result from the use of various batches/supplies of raw materials in the production process.

9. It should be remembered that the pieces of furniture on shop displays are for reference only, so a newly ordered piece may exhibit some differences and have different appearance in comparison to a piece on display. The possible differences result, among others, from the high share of manual labor in the production process. It also needs to be remembered that the pieces of furniture from displays have been heavily used for several seasons, which may result in natural

changes taking place during that time, e.g. in the density and resilience of foams as well as in the colors of the furniture. Each piece changes its properties as a result of being regularly tested by Consumers and exposed to artificial lighting, sunlight, and air humidity. With time, its color may turn more delicate and the fillers may become softer than in a new piece. Moreover, shop employees systematically straighten all wrinkles and seam displacements appearing after use. In a home setting such corrections are made by Consumers according to their needs.

10. In the case of remote sales, each newly ordered piece may exhibit slight differences and have different appearance in comparison to a piece on display or in a catalog as a result of the high share of manual labor in the production process.

11. Because of the differences in the construction of furniture designed for daytime leisure only and the furniture with a sleeping function, there are discernible differences in seat softness within a single model (furniture with a sleeping function have harder fillers). The differences result from the use of distinct construction solutions and fillers for both furniture types, which serve different functions.

12. The structure of some elements or components of our furniture may be different in terms of hardness, resilience, and height due to the applied design solutions and the size of individual elements.

13. When using parts of upholstered furniture, such as seat and backrest cushions with loose filling, it is typical for wrinkles, creases, and changes in the density-resilience of the filling and the comfort of sitting/lying to occur. This is associated with the type of filling, which is subject to the above-mentioned changes over time. Other natural effects of the use of upholstered furniture include the appearance of wrinkles and waves on covers, the acceptable level of which is described in industry standard RAL-GZ 430.

14. The natural effects of furniture use, such as upholstery wrinkling, soft filler displacement, movement of the seams on backrests, seats, and armrests, appearing during use or when operating movable parts in relation to fixed parts, can be reduced by manual smoothing, patting, shaking, and re-forming. These actions should be performed by the Consumer. Such actions are not harmful to the furniture and can be performed at home without any professional assistance.

15. Wrinkles on the covers of the rounded parts and arched seams of new furniture are a natural feature, while wrinkles on linear seams are intentional in some models. Due to the properties of the covering materials, this is visible in some stiffer fabrics and leathers, e.g. Carabu fabrics, Naturelle type leathers (madrassas) - for details ask the retailers.

16. Because of the use of soft and flexible materials in upholstered furniture, such as batting and foam, there may be differences of up to $\pm 3\%$ in the shape, roundness, height, and dimensions of new furniture in comparison to catalog dimensions. This property is typical of upholstered furniture, the production process of which is based on manual work with soft materials.

17. When folding out sofas and functional segments, it is important to always do this while standing in front of the piece of furniture, in the middle of its width. The seat should then be lifted from the bottom and folded out all the way in a linear fashion. Tilted mattresses from corner leisure sets should be taken out through vertical-oblique movement towards the front, previously extending the part used for lying, like in the case of sofas. The process of assembling the furniture should be performed in reverse order, remembering that the side rolls in the body (often front rolls as well) should block the pull-out section so that it does not extend on its own.

18. In the case of mechanical damage to new furniture, the thick packaging foil should be kept until the arrival of the Warranty Service to assess the damage.

19. No sharp tools that could damage furniture upholstery should be used for unpacking.

20. It should be remembered that the claws and teeth of domestic animals may damage the surface of covering materials. The durability of the furniture is limited to their regular use. Furniture, just like any other product, is subject to natural wear during its use.

21. Individual models and types of furniture are produced in the same manner for domestic and foreign customers; no individual adjustments can be made.

22. The manufacturer reserves the right to make structural and material changes in the offered furniture models without changing their general nature.

23. Before buying any furniture, please read the information provided in: Attachments - I, included with new furniture, and Warranty Cards - II. This information is important for the Consumer and is available in the following subgroups: I - Technical information; Assembly and placement; Guidelines for use; Structure of upholstered furniture; Natural properties of leather and fabrics; How to care for leather; Cleaning and maintenance and in the Warranty Card - II in subgroups: Characteristics of raw materials used for the production of upholstered furniture and finished goods; Guidelines for use and maintenance; Warranty conditions; The warranty and Manufacturer responsibility does not include.

24. All manufactured pieces of furniture undergo final quality control. The pieces are placed on a hard surface and all elements undergo assessment - this procedure requires the attachment of feet. Regardless of the type of feet used or the finish of their base (felt or plastic shoe), small scratches and/or smudges may appear from the hard surface. This is not a technological fault or a sign of inferior quality.

25. Shop assistants in furniture shops are familiar with the detailed characteristics of our furniture and their segments based on the guides provided by IMS SOFA.

26. When purchasing our goods, the Consumer should read the guidelines for the proper use and maintenance of fabrics and leathers, described in detail in the Warranty Card.

27. ATTENTION In the case of lightly corrected leathers, such as nubuck aniline (Kenya - K, Rancho - R in the offer), no cleaners or maintenance agents should be used. Leather of this type should be kept clean by regular dusting with a soft, cotton cloth (once a week). The leather may not be exposed to direct sunlight or moisture. Appropriate conditions for this type of leather are: humidity 40-45% at ambient temperatures of 18-21°C

28. Consumer complaints should be made to the Seller. When making a complaint, the Consumer is obliged to provide the following: full address of residence with a zip code, e-mail, and telephone number as well as the address at which the faulty piece is located, if it is different from the address of residence.

29. Before signing an agreement in a furniture shop, the Consumer is obliged to check the dimensions of the furniture and the possibility of bringing them inside and locating at the chosen spot, taking into consideration: entrance doors to the building, entrance doors to the apartment/house, and the width of the stairwell). The manufacturer, shop, and transportation company are not responsible for the lack of possibility of bringing the furniture inside by any standard means; this cannot serve as a basis for cancelling the sale/purchase transaction or returning the furniture. The manufacturer, shop, and transportation company are not responsible for the lack of possibility of taking the furniture outside in the case a repair is necessary at the Manufacturer's seat (such situation may, for example, occur when a piece of furniture was delivered to a Consumer and the Consumer subsequently rearranged the room in such a way that it is no longer possible to take the piece out).

30. Natural leather of different hardness and thickness is used for the production of upholstered furniture as it is placed on different parts of the product.

31. When manufacturing our products we use open-pore leathers (aniline, nubuck) and closed-pore leathers, which are divided into grain and split leather. When leather is processed in a tannery, it is divided into two layers. The top layer (more flexible) becomes grain leather, which we always apply to the heavily used sections of furniture, such as seats, backrests, headrests, and armrests. The bottom layer becomes split leather and is applied to unused sections, such as sides, bottom, back, and the sections that are not visible.

Note: In some models, the manufacturer uses eco leather instead of split leather instead. The application of such solutions is known to sellers.

32. As a result of tight packaging and other transportation conditions, there may be creases, deformations, or folds visible on the furniture after unpacking; they may be corrected by manually forming the armrests, backrests, and seats.

33. With time and regular use, the soft fillings of upholstered furniture, such as polyurethane foam, batting, and wadding, change their impermanent properties and parameters, losing flexibility, resilience, and volume, which may influence the appearance and reduce the comfort of seats, backrests, slides, and armrests.

34. Sitting or standing on headrests, armrests, edges of backrests and seats, or single wooden spring slats of slides as well as overfilling bedding containers should be avoided as it may lead to damage and irreversible changes to the furniture.

35. The furniture is designed for home use.

36. Sleeping functions, relaxation functions, and bedding containers should never be operated by children without assistance.

37. Direct contact of upholstery with human sweat should be avoided as it may cause discoloration or exfoliation/damage to the cover.

38. Cleaning furniture upholstery should be conducted according to the instructions included in the Attachments and Warranty Cards (point 23 of this Guide). When cleaning, the surface of leather or fabric should not be rubbed as it may result in damage.

39. After cleaning and drying the upholstery (at least 2 hours), it is necessary to impregnate the surface. The furniture can only be used after the leather or fabric is completely dry – cleaning and maintenance instructions are included on the cleaning agents recommended by the manufacturer.

40. The Manufacturer is not obliged to deliver a substitute piece to the Consumer for the duration of a repair.

41. The manufacturer's warranty and liability do not cover damage caused by animals, changes resulting from stains: from drinks, food, cosmetics, soaking the furniture with water or other liquids, or any other damage uninfluenced by the manufacturer.

42. The warranty and responsibility of the Manufacturer does not include the natural sounds made by the furniture during its use, resulting from the connections between segments or metal mechanisms used.

43. The warranty and responsibility of the Manufacturer does not include defects or damage that the Consumer was aware of or reasonably should have been aware of, in relation to e.g. furniture from shop exhibitions, damaged furniture with reduced price due to a given defect / fault, or discounted furniture.

Перед совершением покупки, пожалуйста, ознакомьтесь с Информацией от Производителя. Данный документ содержит важные сведения о характеристиках материалов, используемых для производства мягкой мебели, и готовых изделий, а также правила пользования ими.

1. Мягкая мебель должна использоваться по назначению и согласно правилам, описанным в данной Информационной Карте. Мягкая мебель, напр., угловые диваны, софы, кресла, хockerы (табуреты, пуфы) без функции сна предназначены для отдыха в положении сидя. Мебель с функцией сна, напр., угловые диваны и софы, можно использовать как дополнительное место для сна. Только кровати, доступные в ассортименте IMS SOFA, предназначены для ежедневного сна. Следует помнить, что мебель для отдыха с функцией сна может отличаться по степени мягкости от мебели той же модели без данной функции.

2. При заказе дополнительных единиц мебели следует помнить, что они могут незначительно отличаться от ранее закупленной мебели по структуре, оттенку кожи, ткани или кожзаменителя. В процессе эксплуатации мебели ее свойства могут меняться в результате естественного износа и под действием солнечных лучей, что является причиной возникновения различий. Новая единица мебели может отличаться от более старшей также по причине использования в процессе производства другой партии материала.

3. Натуральной коже присущи характерные признаки, которые придают неповторимый вид каждой обивке. Отметины, которые имеются на поверхности кожи, подтверждают и подчеркивают натуральное происхождение сырья. К числу естественных отметин и черт относятся ср. проч.: шрамы, растяжки, вены, морщины, потемнения, пятна, следы от укусов насекомых, различия в оттенках, а также специфичный запах и различия степени блеска. Эти признаки являются типичными для натуральной кожи, их невозможно устранить. В случае, если они неприятны, рекомендуется приобрести мебель в обивке из ткани или кожзаменителя.

4. Производство мебели в кожаной обивке отличается от ее производства в обивке из ткани: ширина ткани позволяет изготовить обивку без видимых швов.

5. Натуральная кожа, ткань и кожзаменитель может окрашиваться от тканей с нестойким красителем, напр., вельвет, джинсовая ткань и т.п. Следует избегать контакта обивки из кожи, ткани и кожзаменителя с легко обесцвечивающимися тканями, а также сохранять осторожность при контакте обивки с одеждой с пуговицами и заклепками, т.к. они могут повредить кожу. Покрывала, пледы и одежда в определенных условиях могут окрашивать обивку мебели – особенно подвержены окрашиванию светлые оттенки тканей, кожи и кожзаменителя. В связи с этим рекомендуем избегать контакта светлой обивки мебели с материалами, имеющими тенденцию к окрашиванию.

6. Некоторым покрывным материалам присущи характеристики, типичные для обивочных тканей: чувствительность к прикосновению, лоснение, т.е. появление различий в степени блеска и оттенка в зависимости от угла падения света (даже в одной партии материала), напр., в сегментах угловых диванов, соединенных под углом, а также микрофибров волокон (pilling – т.е. образование грудок/катышков на поверхности ткани). Видимые уплотнения можно удалить вручную или поручить их устранение профессионалам. Чувствительность к прикосновению, лоснение и микрофибров волокон – это натуральные свойства тканей.

7. Замшевым тканям свойственна большая, чем другим видам тканей, сила трения, склонность к лоснению и легкой электризации. Специфика структуры замши способствует некоторому увеличению трения во время использования подвижных элементов мебели. В случае, если это неприятно, рекомендуется выбор обивки из любого другого материала, кроме замши.

8. Пробники тканей, кожи, образцы цветовой гаммы элементов из дерева, металла, пластика, представленные в магазине, следует рассматривать как примерные образцы материалов/товара. Это значит, что новая единица мебели, заказанная клиентом, может отличаться от представленных образцов. Возможные различия обусловлены использованием в процессе производства разных партий сырья.

9. Следует помнить, что мебель, выставленная на экспозиции в магазине, является только примером изготовления данной модели, поэтому новая единица мебели, заказанная клиентом, может отличаться от мебели с экспозиции. Возможные различия являются следствием значительной доли ручной работы при изготовлении изделия. Следует помнить, что мебель, выставленная на экспозиции, интенсивно эксплуатируется в течение нескольких сезонов, в результате чего происходят естественные изменения твердости и упругости пены, а также цвета. Свойства мебели изменяются в процессе тестирования Потребителями, под влиянием искусственного освещения, солнечных лучей и влажности воздуха. Со временем цвет может стать менее интенсивным, а наполнитель более мягким по сравнению с новой мебелью. Кроме того, сотрудники магазина по мере необходимости корректируют морщины и смещения швов вследствие использования. В домашних условиях такая корректировка совершается Потребителем по мере необходимости.

10. Также при дистанционной продаже каждая новая единица мебели, заказанная клиентом, может отличаться от мебели с экспозиции или из каталога по причине значительной доли ручной работы при изготовлении изделия.

11. Вследствие отличий в конструкции между типичной мебелью, предназначенной только для дневного отдыха, и мебелью с функцией сна, присутствуют ощутимые различия в твердости сидений одной и той же модели (наполнитель мебели с функцией сна значительно тверже). Отличия обусловлены применением разных конструктивных решений и наполнителей в двух видах мебели, выполняющих разные функции.

12. В строении некоторых сегментов нашей мебели могут выступать различия в степени твердости, эластичности и высоте отдельных элементов и компонентов, обусловленные конструктивными решениями и размерами отдельных элементов.

13. В случае с подушками сиденья и спинки с более мягким наполнителем появление вследствие эксплуатации морщин, складок и изменения твердости и упругости наполнителя являются типичными для мягкой мебели. Это связано с типом наполнителя, который со временем подвергается вышеизложенным изменениям. Естественными следами использования также являются морщины и складки на обивке, допустимая степень которых описана в отраслевой норме RAL-GZ 430.

14. Естественные признаки использования мебели, проявляющиеся в виде морщин на покрытии, смещения мягкого наполнителя, смещения швов на покрытиях спинки, сиденья и подлокотников, выступающих вследствие использования или поднятия/опускания подвижных элементов по отношению к элементам статичным, можно устранить путем ручного сглаживания, выбивания, потрясания и повторного придания формы. Эти действия являются прерогативой Потребителя. Мебель хорошо реагирует на подобные действия, их можно производить самостоятельно в домашних условиях.

15. Морщины на покрытии новой мебели в областях полукруглых швов являются естественными. В то же время морщины на линейных швах в некоторых моделях являются преднамеренными. Из-за свойств обивочных материалов это заметно на некоторых более жестких тканях и коже, например ткани Carabu, кожа Naturelle (мадрас) – узнайте подробности у продавцов.

16. По причине использования в мягкой мебели легких, эластичных материалов таких, как вата и пена, возможны различия в форме, выпуклости, вогнутости и параметрах готовой мебели в сравнении с каталожными параметрами до $\pm 3\%$. Это свойственно мягкой мебели, производственный процесс которой основан на ручной работе с мягкими материалами.

17. Раскладывать софы и функциональные сегменты всегда необходимо стоя перед мебелью, на середине ширины. Далее следует приподнять сиденье снизу и потянуть до упора в прямолинейном направлении. Чтобы разложить матрас углового дивана необходимо потянуть его вертикально под наклоном вперед, прежде выдвигая спальное место, как в случае с софой. Процесс складывания следует произвести в обратном порядке, помня при этом, чтобы боковые (часто также передние) ролики в корпусе блокировали выдвижной сегмент, предотвращая его случайное выдвижение.

18. В случае механических повреждений новой мебели необходимо сохранить плотную упаковочную пленку до приезда сотрудников гарантийного сервисного центра и оценки ими причин повреждений.

19. Для распаковки не следует использовать острых предметов, способных повредить покрытие мебели.

20. Следует помнить, что когти домашних животных могут повредить поверхность обивочных материалов. Износостойкость мебели ограничена их обычным предназначением. Мебель, как и любой подобный товар, подлежит естественному износу в процессе эксплуатации.

21. Каждая отдельная модель и тип мебели производится в одной версии для иностранных и внутренних потребителей без возможности внесения индивидуальных изменений.

22. Производитель оставляет за собой право изменять конструкцию и материалы предлагаемой мебели, не изменяя ее общий характер.

23. Перед совершением покупки, пожалуйста, внимательно ознакомьтесь с документами, которые прилагаются к новой мебели – I, и с содержанием Гарантийных Карт – II. Эта информация является существенной для Потребителя, она содержится в следующих подпунктах: I – технические данные, Монтаж и установка; Принципы использования; Конструкция мягкой мебели; Натуральные свойства кожи и тканей; Как ухаживать за кожей; Чистка и консервация, а также в Гарантийной Карте – II в подпунктах: Характеристика материалов, используемых для производства мягкой мебели, и готовых изделий; Принципы использования и консервации; Условия гарантии; Гарантия и ответственность Производителя не распространяется.

24. Вся мебель проходит окончательный контроль, который заключается в том, что мебель устанавливается на твердом грунте и оценивается каждый сегмент. Для выполнения этой процедуры необходим монтаж ножек. Вне зависимости от разновидности ножек и материала нижней части рамы (войлок или скользящий пластик), остаются видимые мелкие царапины или загрязнения от твердого грунта. Это не является технологической ошибкой и не может свидетельствовать о производственном браке.

25. Подробные характеристики нашей мебели и их сегментов известны Продавцам магазинов в соответствии с информационными картами, полученными от IMS SOFA.

26. При покупке наших изделий необходимо ознакомиться с принципами правильного использования и консервации мебельной обивки из тканей и кожи, подробно описанными в Гарантийной Карте.

27. ВНИМАНИЕ! В случае менее корректированной кожи такой, как нубук и анилин (в ассортименте Kelpa – K, Rancho – R) не следует применять никаких средств для чистки и ухода. Кожу этого типа следует содержать в чистоте периодически вытирая пыль мягкой хлопковой тряпкой (раз в неделю). Кожа не должна подвергаться воздействию солнечных лучей и влаги. Соответствующие условия для этого типа кожи: влажность воздуха 40–45% при температуре окружающей среды 18–21 °C.

28. Потребитель предъявляет жалобу Продавцу. Для предъявления жалобы требуется, чтобы Потребитель предоставил: полный адрес проживания, включая почтовый индекс, контактный телефон и адрес, по которому находится товар, являющийся предметом жалобы, если он не совпадает с адресом проживания.

29. Перед подписанием договора в мебельном салоне Потребитель обязан проверить гарантии мебели и возможность вноса и установки в указанном месте, принимая во внимание размеры входной двери в здание, двери в квартиру / дом, а также ширину лестничной площадки. Производитель, салон и транспортная компания не несут ответственности за отсутствие возможности вноса мебели стандартным образом. Это также не может быть основой для аннулирования договора купли-продажи и возврата мебели. Производитель, салон и транспортная компания также не несут ответственности за отсутствие возможности выноса мебели в случае необходимости ремонта в сервисном центре Производителя (такая ситуация может возникнуть когда, напр., мебель доставлена Потребителю, после чего Потребитель перестроил помещение таким образом, что вынос мебели из квартиры стал невозможен).

30. Для производства мягкой мебели используется натуральная кожа различной прочности и толщины в зависимости от места нахождения на изделии.

31. В производстве нашей мебели используется кожа с открытой структурой поверхности (анилин, нубук), а также с закрытой двух видов: лицевая кожа и спилок. В процессе обработки кожа с закрытой структурой делится на два слоя. Верхняя часть такой кожи (более эластичная) становится лицевой кожей, которая всегда применяется для обивки интенсивно эксплуатируемых элементов мебели, т.е.: сиденья, спинки, подголовники и подлокотники. Нижняя часть кожи в результате слоения становится кожей под названием спилок, которая используется для обивки неэксплуатируемых элементов, т.е.: боковины, днище, тыльная сторона и невидимые части мебели.

Примечание: в некоторых моделях производитель использует вместо сплита эко-кожу. Применение таких решений известно продавцам.

32. По причине плотной упаковки и прочих факторов, обусловленных транспортировкой, после распаковки мебели могут быть заметны, напр., складки, помятости и изгибы, избавившись от которых можно путем придания формы подлокотникам, спинке и сиденьям вручную.

33. Мягкие наполнители мебели такие, как полиуретановая пена, вата и каркасы в процессе эксплуатации, а также с течением времени изменяют свои нестойкие свойства и параметры, теряя эластичность, упругость и объем, что может повлиять на внешний вид и снизить комфорт сидений, спинки, вставок и подлокотников.

34. Не следует садиться или становиться на подголовник, подлокотники, края спинки и сидений, отдельные деревянные планки и пружинные вставки, а также перегружать ящик чрезмерным количеством постельного белья, т.к. это может причинить повреждения мебели и необратимые изменения.

35. Мебель предназначена для домашнего использования.

36. Детям запрещается самостоятельно раскладывать и складывать функцию сна, функцию «релакс», а также открывать контейнеры для постельного белья.

37. Следует избегать прямого контакта кожаной обивки с человеческим потом, т.к. он может привести к окрашиванию или шелушению / повреждению обивки.

38. Чистку мебель следует производить согласно инструкциям, которые содержатся в Приложениях и Гарантийных Картах (пункт 23 данной информационной карты). Во время чистки не следует тереть поверхность кожи или ткани, т.к. это может привести к повреждению.

39. По окончании чистки и сушки обивки (минимум 2 часа), необходимо пропитать ее поверхность. Использование мебели возможно только после того, как кожа или другой обивочный материал полностью высохнет. Инструкция по чистке и уходу находится на упаковке препаратов, рекомендованных производителем.

40. Производитель не обязан заменить изделие Пользователю на срок ремонта.

41. Гарантия и ответственность производителя не распространяются на ущерб, причиненный животными, на изменения и повреждения, вызванные появлением пятен: от напитков, продуктов питания, косметики, заливания мебели водой или другими жидкостями, а также на любой ущерб, независимый от производителя.

42. Гарантия и ответственность Производителя не распространяется на естественные звуки, производимые мебелью при эксплуатации, которые издаются соединениями сегментов и металлические механизмы.

43. Гарантия и ответственность Производителя не распространяется на дефекты и повреждения, о которых Потребитель был осведомлен или должен был осознать, по рациональной оценке, в случае, напр., мебели с экспозиции магазина, мебели с повреждениями, предлагаемой по сниженным ценам по причине данного дефекта / недостатка и уцененной мебели.

Wymiary zostały podane w centymetrach. Ze względu na ograniczenia wynikające z techniki druku, kolory reprodukowane w katalogu mogą różnić się od rzeczywistych kolorów oferowanych mebli. Producent zastrzega sobie prawo do wprowadzania zmian w zaprezentowanych wyrobach nie zmieniając ich ogólnego charakteru. Katalog ten, w rozumieniu prawa, nie stanowi oferty i jest publikowany w celach informacyjnych. Wymiary modeli podawane są z tolerancją $\pm 3\%$. Kolekcje widoczne na zdjęciach są prezentowane w przykładowych aranżacjach z dekoracjami, które nie są dostępne w ofercie handlowej IMS Sofa Spółka z o.o.

Dimensions (cm). Due to limitations of the print the colors reproduced in the catalogue may differ from the actual colors of the offered furniture. This offer is not an offer in respect of the Civil Code. The manufacturer reserves the right to make construction changes in the offered models of furniture without changing their general look. Manufacturer reserves the right to make changes to the presented products without changing their overall nature. The catalogue is not an offer in the legal sense and is published for information purposes only. The dimensions of the models presented are given with a tolerance of $\pm 3\%$. The collections visible in the photos are example arrangements with decorations which are not available in the sales offer of IMS Sofa Spółka z o.o.

Размеры (см). Внимание! Полиграфический цвет может отличаться от реального цвета. Производитель оставляет за собой право вносить изменения в представленные изделия, не меняя их общего характера. Настоящий каталог не является коммерческим предложением в понимании торгового закона и публикуется только в информационных целях. Размеры моделей указаны с погрешностью $\pm 3\%$. Коллекции представлены на фото в показательных сочетаниях с декоративными элементами, недоступными в предложении IMS Sofa Spółka z o.o.

**skóra naturalna**

natural leather / натуральная кожа

**tkanina**

fabric / ткань

**pianka wysokoelastyczna**

high resilience foam / высокоэластичный пенополиуретан

**sprężyny bonell**

bonell springs / пружины типа „боннель”

**sprężyny kieszonkowe**

pocket springs / блок независимых пружин

**pojemnik na pościel**

bed linen storage / ящик для постели

**system modułowy**

modular sofas / модульная система

**funkcja spania**

sleeping function / функция сна

**możliwość zastosowania nici kontrastowych**

application of contrasting thread possible / возможна отстрочка контрастными нитками

**zagłówki dostępne w opcji**

headrests available as an option / подголовники доступны в опции

**relaks**

relax / реклайнер

**wybarwienia drewna do wyboru**

wood colors / цвета дерева на выбор

Tutaj sprawdzisz możliwości naszych mebli. Symbole znajdziesz na marginesie każdej strony.

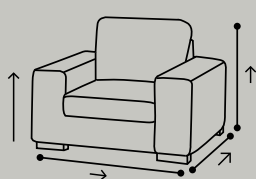
Here you will check the possibilities of our furniture.
The symbols are found on the margin of each page.

Здесь вы проверить возможности нашей мебели.
Символы могут быть найдены на полях каждой страницы.

Pod każdym zdjęciem znajdziesz wymiary mebla:

Under each picture you will find the dimensions of the furniture:

Под каждой фотографии вы найдете размеры мебели:



↑ **wysokość siedziska**
height of the seat / высота сиденья

→ **szerokość** / width / ширина

↑ **wysokość** / height / высота

↖ **głębokość** / depth / глубина

fotel → 259 ↑ 85/(101) ↖ 170

W nawiasach podano wysokość z maksymalnie postawionym zagłówkiem.

The height given in brackets includes the headrest set in the top position.

В скобках указана высота с максимально поднятым подголовником.

BYDGOSKIE

M E B L E

IMS SOFA Sp. z o.o.

ul. Bydgoska 50, 85-790 Bydgoszcz
tel. +48 52 55 51 100, fax +48 52 55 51 111
e-mail: imssofa@ims.li

Lista salonów dostępna na stronie internetowej

www.bydgoskiemeble.pl